



Nuestro Corazón está en las Periferias
Reflexión Lasallista 10
2024-2025



Corazón de Periferia

Corazón de Periferia

*Hoy busqué entre los recuerdos de mi corazón,
entre las risas y un murmullo que no puedo olvidar,
cómplices de un canto que va más allá.
¿De qué estás hecho? Oh, oh.*

*Déjame contarte que no soy de allá,
que escribo a veces tibio... y sin pensar
que las cosas frías son de la oscuridad.
¿De qué estás hecho? ¿De qué estás hecho?*

PRECORO

*Acaso no recuerdan que La Salle no ha cambiado,
que los años han forjado a más... nuestra identidad.*

CORO

*No me cansaré de buscarte allí
donde un rostro encuentre su canción,
donde el cielo se une en un corazón
y una estrella brilla para ti.
Oh Oh Oh. (x2)*

*Ya no temo más a la ilusión
de tenerte aquí y abrazarte al fin
y fundirnos todos con el sol.
En La Salle está nuestro corazón.
«Periferia» grita mi nación.*

*No me cansaré de buscarte allí
donde un rostro encuentre su canción,
donde el cielo se une en un corazón
y una estrella brilla para ti.*

*Si miraras con los ojos que van más allá,
si aprendes del poema que no quiere olvidar,
hay hermanos enlazados con la claridad.
¿De qué estás hecho? No más olvido.*

(PRECORO)

*La costa canta,
la sierra danza,
la selva abraza
en lo profundo de su calma.*

*La Salle canta,
La Salle danza,
La Salle alcanza
a lo profundo de su alma.*

*Nuestro ADN
es levadura,
las voces son más fuertes
que la distopía.*

*Ser Lasallista,
ser uno en La Salle...
Ni la distancia
ni el olvido nos aleja.*

(CORO)

*Espéranos, La Salle
va para allá.*

Letra y música: Foswha Bejarano Cárdenas

Distrito Lasallista Bolivia-Perú

La  Salle

Análisis de la letra de «**Corazón de Periferia**»

**«Hoy busqué entre los recuerdos de mi corazón,
entre las risas y un murmullo que no puedo olvidar,
cómplices de un canto que va más allá».**

Esta primera línea introduce un tono nostálgico, donde el hablante busca en sus recuerdos una conexión emocional profunda. El uso de «risas» y «murmullo» sugiere que los recuerdos no solo son vívidos, sino también cargados de alegría y complicidad. La frase «cómplices de un canto que va más allá» sugiere una conexión que trasciende lo inmediato, una especie de unión espiritual o colectiva que tiene raíces en la comunidad.

«¿De qué estás hecho? Oh, oh».

La pregunta, repetida, invita a la introspección. En lugar de una respuesta directa, deja el interrogante abierto, sugiriendo que lo que compone a alguien o a una comunidad es algo complejo y profundo.

**«Déjame contarte que no soy de allá,
que escribo a veces tibio... y sin pensar
que las cosas frías son de la oscuridad».**

Aquí, el hablante revela su individualidad y autenticidad. «No soy de allá» puede simbolizar que su identidad es distinta o única, quizá una referencia a la periferia o a estar alejado de las expectativas convencionales. «Escribir tibio» y «sin pensar» sugiere una vulnerabilidad creativa, una sinceridad que fluye sin filtros. Al afirmar que «las cosas frías son de la oscuridad», se asocia la

frialidad con el olvido, la falta de conexión o la indiferencia, en contraposición a lo cálido y auténtico que el hablante valora.

«Acaso no recuerdan que La Salle no ha cambiado, que los años han forjado a más... nuestra identidad».

La letra gira hacia la idea central de la comunidad de La Salle. Se enfatiza que, aunque el tiempo pase, los valores y la esencia de La Salle permanecen intactos, y de hecho, se han fortalecido con el tiempo. La identidad no es algo estático, sino algo que se construye y refuerza a lo largo de los años.

«No me cansaré de buscarte allí donde un rostro encuentre su canción, donde el cielo se une en un corazón y una estrella brilla para ti».

El coro es un punto culminante emotivo. La búsqueda del hablante es constante y simboliza el anhelo de encontrar pertenencia y propósito. «Un rostro encuentra su canción» es una metáfora hermosa de identidad; cada persona encuentra su voz, su expresión única. La imagen del cielo que «se une en un corazón» refuerza la idea de unidad, mientras que «una estrella brilla para ti» sugiere un destino o esperanza personal, algo que guía al individuo hacia un lugar de conexión y realización.

**«Ya no temo más a la ilusión
de tenerte aquí y abrazarte al fin
y fundirnos todos con el sol.
En La Salle está nuestro corazón.
“Periferia” grita mi nación».**

El miedo a la ilusión se disuelve cuando la posibilidad de un encuentro, de una fusión con el todo (representado por el sol), se vuelve real. Esta fusión con el sol puede interpretarse como la culminación del esfuerzo, la esperanza y la unidad. «En La Salle está nuestro corazón» reafirma que el centro de esta unión es La Salle, mientras que «“Periferia” grita mi nación» resalta el orgullo de pertenecer a esa comunidad periférica, una comunidad que no está al margen, sino que tiene una voz fuerte y significativa.

**«Si miraras con los ojos que va más allá,
si aprendes del poema que no quiere olvidar,
hay hermanos enlazados con la claridad».**

Esta estrofa invita a una introspección más profunda, una invitación a «mirar con los ojos del silencio», es decir, a percibir más allá de lo superficial, a encontrar la verdad o la esencia en la quietud y la reflexión. El «poema que no quiere olvidar» puede simbolizar la memoria colectiva o el legado que La Salle representa. «Hermanos enlazados con la claridad» sugiere que aquellos que comparten este legado están conectados por la luz, por la verdad y la esperanza.

«¿De qué estás hecho? No más olvido».

La repetición de la pregunta es un llamado final a la introspección, mientras que «No más olvido» es una afirmación categórica de que la memoria y la identidad deben mantenerse vivas.

**«La costa canta,
la sierra danza,
la selva abraza
en lo profundo de su calma.**

**La Salle canta,
La Salle danza,
La Salle alcanza
a lo profundo de su alma».**

En el rap, la canción conecta con las regiones geográficas de Perú, mostrando la diversidad cultural del país, desde la costa hasta la sierra y la selva. Cada región tiene su propia expresión simbólica: el canto, la danza y el abrazo. Esto resalta que La Salle no solo es una comunidad, sino un espacio que abarca y une a todos, desde diferentes lugares y realidades.

**«Nuestro ADN
es levadura,
las voces son más fuertes
que la distopía.**

**Ser Lasallista,
ser uno en La Salle...
Ni la distancia
ni el olvido nos aleja».**

Este verso conecta el pasado con el futuro. La «levadura» en el ADN sugiere crecimiento, multiplicación y transformación positiva. La «distopía» se menciona como contraste, resaltando que las voces unidas de La Salle son más poderosas que cualquier escenario oscuro o negativo. «One La Salle» enfatiza la unidad global, mientras que «ni la distancia ni el olvido nos aleja» cierra

con una afirmación de que la conexión entre los miembros de la comunidad es indestructible, sin importar las circunstancias.

«Espéranos, La Salle va para allá».

El cierre con voz de radio es un toque muy interesante. Le da un carácter futurista, como un mensaje que se transmite y que genera expectativas, sugiriendo movimiento y dirección hacia el futuro.

Conclusión:

«Corazón de Periferia» es una canción cargada de sentimiento, identidad y orgullo. En su núcleo, es un homenaje a La Salle y a la comunidad que representa, pero también es una afirmación de esperanza y unidad para el futuro. La estructura poética está bien equilibrada entre lo melódico y lo rítmico, con una clara transición entre introspección personal y celebración colectiva. El rap añade dinamismo y diversidad, subrayando la riqueza cultural y la fuerza del colectivo, mientras que la voz de radio en el final proyecta una visión esperanzadora del camino por recorrer.

Encuentra la canción y otros materiales aquí:

<https://lasallebp.org/corazon-de-periferia>

